

NOTA DE PRENSA

Para más información, contactar
con Virginia Villalobos 91.319.14.14
villalobos@galeriamarlborough.com

PAULA REGO
EL PRIMO BASILIO Y OTRAS HISTORIAS
20 OCTUBRE - 21 NOVIEMBRE 2015
INAUGURACIÓN: MARTES 20 DE OCTUBRE A LAS 19H

La Galería Marlborough tiene el placer de anunciar la próxima exposición de Paula Rego “El primo Basilio y otras historias” que tendrá lugar desde el 20 de Octubre al 21 de Noviembre de 2015.

Será la primera exposición en Madrid desde la *Serie del Aborto* que se mostró en 1999. Su última gran exposición sobre su trabajo en Madrid fue una retrospectiva en el Museo Nacional de Arte Reina Sofía en el año 2007 y que posteriormente viajó a Washington.



En esta nueva serie de siete pasteles, técnica que Paula ha estado explorando durante los últimos 20 años, la artista hace referencia a la novela “El primo Basilio”, de uno de sus novelistas favoritos, Eça de Queiros, uno de los autores portugueses más reconocidos del s.XIX. Esta novela fue publicada en 1878 con gran acogida y escándalo debido a su franca descripción del sexo y del deseo sexual, y por el agudo retrato de las restricciones impuestas tanto a hombres como a mujeres en ese periodo, pero especialmente a las mujeres.

“El primo Basilio” cuenta la historia de Luisa y de Jorge -su, de alguna manera, claustrofóbico pero, aun así, amoroso matrimonio sin hijos-, el extenso viaje de negocios de Jorge al Alentejo, su romance con el primo Basilio mientras él está fuera, el chantaje de Juliana, la criada, el descubrimiento de Jorge de la traición y la caída y muerte de Luisa. El tiempo transcurre lentamente en la novela, y aunque el final es obvio desde la primera página (“¡Oh!” dice Luisa, de repente, mirando fijamente algo en el periódico y sonriendo, “el primo Basilio está viniendo a Lisboa”), el preciso retrato de personajes y el lujoso detalle del argumento lo hacen un auténtico disfrute de lectura, tanto en las páginas de la novela como en las pinturas de Paula Rego.

El mundo de la novela está ricamente poblado y lleno de placeres cada vez que Eça nos presenta un nuevo personaje o describe una habitación o un objeto; esto nos remite al entusiasmo con el cual Rego también se vuelca en un nuevo modelo u objeto traído al estudio, para ser incorporado en el cuadro con un acertado -si bien siempre de soslayo- efecto simbólico.

Se completa la exposición con obra gráfica de la artista. Piezas que parten de fábulas populares portuguesas y de la conocida fábula “Stone Soup” realizadas en el 2015 y que por primera vez se contemplan en España; se complementa finalmente con algunos grabados y aguatinas de las conocidas series “Female Mutilation” de Paula Rego, donde la gran dureza de las imágenes hacen eco del sufrimiento femenino.w

GALERÍA MARLBOROUGH

Orfila, 5
28010 Madrid
t. (+34) 91.319.1414 / f. (+34) 91.308.43.45
www.galeriamarlborough.com

IMAGEN: *Breakfast*, 2015, pastel sobre papel, 119,2 x 180,2 cm

NEW YORK | LONDON | MADRID | BARCELONA