

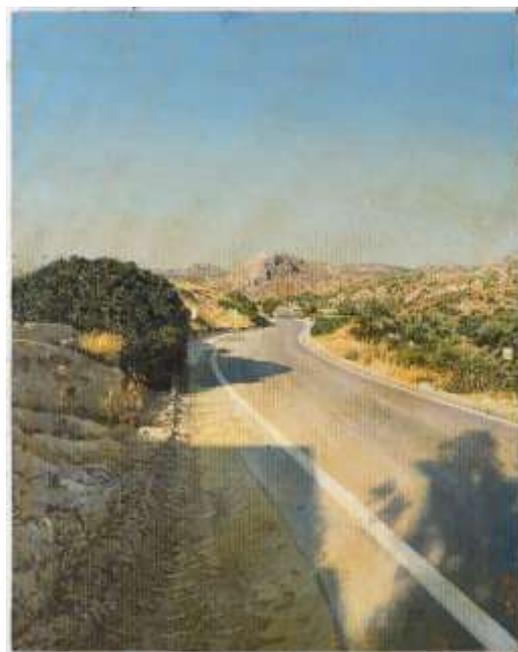
Pedro Moreno-Meyerhoff presenta por primera vez en la Galería Marlborough de Barcelona una selección de sus últimos trabajos.

Han pasado 42 años desde que Pedro Moreno-Meyerhoff realizara su primera y única exposición en Barcelona. Su trayectoria internacional, ligada a la galería Claude Bernard de París, y su limitada producción han hecho que fuera difícil contemplar sus obras en nuestro país. Este septiembre, sin embargo, se podrá disfrutar de una serie de obras recientes en su exposición en Marlborough Barcelona que recorre sus temas más celebrados: de paisajes a toreros, bodegones o vistas urbanas, todas ellas bajo la mirada especial de Moreno-Meyerhoff. La exposición constará de una quincena de óleos y ocho dibujos del artista, considerado como una de las figuras del realismo actual más importantes.

Apreciamos en su pintura gran atención al detalle y como lo explica Sergio Vila-Sanjuán en el texto introductorio al catálogo de la exposición, “la obra de Moreno-Meyerhoff se inserta dentro de la renovación del realismo catalán de los últimos decenios, una tendencia que ha dado nueva vida a las técnicas tradicionales de la pintura realista [...]”.

El artista busca retratar aquellos espacios en transformación, ruinas urbanas, instantes de la lidia, todo aquel momento efímero que capta su atención y que se inmortaliza a través de una pincelada tan melancólica y nostálgica como conmovedora y sensual.

Moreno-Meyerhoff es muy meticuloso y pulcro en su trabajo, pinta al óleo sobre tabla y les aplica a sus obras diversas



Para más información, contactar con Laura:

lrodriguez@galeriamarlborough.com

934 674 454

PEDRO MORENO-MEYERHOFF

Pedro Moreno-Meyerhoff

15 de septiembre - 30 de octubre de 2021



capas protectoras de la pintura que le dan a sus obras un aspecto del paso del tiempo y un acabado mate.

La formación de Pedro Moreno-Meyerhoff (Barcelona, 1954) es autodidacta, empezó a pintar guiado por su padre, pintor amateur, fue progresando en su carrera en paralelo a su dedicación a su trabajo de doctor y profesor de Derecho Procesal.

Su primera exposición en su ciudad natal fue en 1979 y desde entonces su obra se ha mostrado en multitud de exposiciones individuales, colectivas y grandes ferias como ARCO (Madrid), Art París (París) y FIAC (París).

Su obra puede verse en instituciones como el MACBA (Museu d'Art Contemporani de Barcelona), España; la Fundación La Caixa, España; el Kunstmuseum de Wupperthal, Alemania; el Museo de Arte del Banco de la República-Biblioteca Luis Arango de Bogotá, Colombia; así como en importantes colecciones privadas nacionales e internacionales.