

Marlborough Barcelona se complace en presentar

Art Principal, una exposición del artista **Pic Adrian**.

La muestra traza un recorrido por la trayectoria de **Pic Adrian** (Moinești, 1910 - Barcelona, 2008) reuniendo diversos acrílicos sobre tela y sobre papel, relieves sobre madera y collages creados entre 1967 y 1998. Con esta exposición, tras dos décadas sin que su obra haya sido presentada individualmente en la ciudad condal, nos adentramos en el particular mundo del artista, caracterizado por un constante anhelo de pureza.



Reconocido mundialmente como pintor, poeta y teórico del arte, este polifacético artista consigue plasmar serenidad en la tela. Partiendo de un estilo abstracto depura su obra pictórica en busca de un ideal estético que es razonado en sus ensayos y bautizado por el propio artista como Esencialismo. Vemos como los pocos trazos orgánicos que aparecen en sus primeras obras van desapareciendo pulcramente al mismo tiempo que el artista reduce deliberadamente los medios de expresión plástica a un pequeño número de elementos geométricos para llegar a lo que denomina Arte Principal. Adrian juega con una composición armoniosa en la que los vacíos o silencios tienen un papel muy importante. Esta sencillez formal transmite pasión por la sobriedad y muestra por parte del artista una preocupación espacial sin caer en un orden sistemático, permitiendo un onírico sentido al azar.

Tal como lo explica Alex Mitrani en el texto introductorio al catálogo *hay en ésta* [su pintura] *una claridad, una serenidad y un orden nada fríos, más bien aterciopelados, y que remiten no sólo a un estado mental sino a una civilización y un ideal en el que ciencia y meditación poética se abrazan.*

Marlborough

Para más información contactar con:

Laura Rodríguez Sentís

lrodriguez@galeriamarlborough.com

934 674 454

PIC ADRIAN

Art Principal

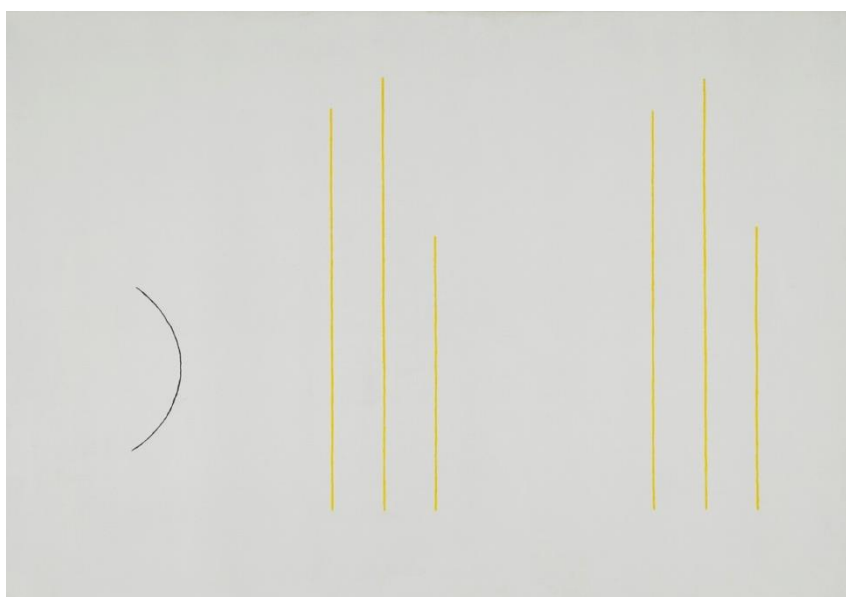
9 de marzo- 13 de abril de 2017

INAUGURACIÓN: Jueves 9 de marzo a las 19:30h

Pic Adrian nació en 1910 en Moinești (Rumanía), aunque en 1915 su familia se trasladó a Bucarest donde años más tarde cursó sus estudios en Derecho. Publicó su primer libro de poemas, *Jocuri de lumini în întineric* (Juegos de luz en la oscuridad) en 1927. En París, décadas después, publicó cinco libros más: *Oeil du ciel: coeur* (1973), *Main planétaire* (1985), *Noyau de l'infini* (1990), *L'Île invisible* (1994) y *Transparence* (1999).

Emigró a Israel en 1950 y en 1953 vivió en Francia, donde conoció a figuras relevantes como Brancusi, Chagall, Fernand Léger, Jean Arp o Pau Casals, entre otros. En julio de ese mismo año llegó a Barcelona donde fijó más adelante su residencia manteniendo siempre su actividad en París.

Su primera exposición individual fue en 1962 en la Galería Syra de Barcelona. En esta misma época Adrian fundó el grupo Tendencia Esencialista, el cual expuso en Barcelona en 1967, y en Madrid en 1969. También publicó varios libros de teoría del arte y formó parte de diversas exposiciones colectivas en Barcelona, Madrid, París, Londres, Ruan, El Havre, Alemania occidental, etc. Cabe destacar de entre sus exposiciones individuales las que se hicieron en la Galería Raymonde Cazenave, París en 1965, 1969 y 1974, la de la Fundació Joan Miró, Barcelona en 1979; la de la Galería Ciento, Barcelona en 1981, la Antològica Pic Adrian en la Sala de Exposiciones del Banco Bilbao Vizcaya, Barcelona en 1993; la que se celebró en el IVAM centro Julio González, Valencia en 1994 y la que se organizó en el Centre d'Art Santa Mònica, Barcelona en 1997.



Entre 1970 y 1971 se publicaron en Turín y en Barcelona respectivamente dos álbumes de serigrafías del artista: *10 Condizioni lineari di segnaletica aleatoria* y *Sincronías*. Durante toda su vida viajó intensamente por Europa occidental y los Estados Unidos.

GALERÍA MARLBOROUGH

Enric Granados, 68

08008 Barcelona

93 467 44 54

www.galeriamarlborough.com

IMAGEN: *Synchronicité 69 C*, 1969

Acrílico sobre tela, 80 x 115 cm

NEW YORK | LONDON | MADRID | BARCELONA | SANTIAGO

Marlborough

Para más información contactar con:

Laura Rodríguez Sentís

lrodriguez@galeriamarlborough.com

934 674 454

PIC ADRIAN

Art Principal

9 de marzo- 13 de abril de 2017

INAUGURACIÓN: Jueves 9 de marzo a las 19:30h



Se han publicado dos monografías del artista, la primera en 1977 escrita por el crítico Pierre Restany en París y la segunda aparecida en 1984 en Barcelona de los autores Arnau Puig y Richard Kotelanetz, que ofrece una visión completa de su creación pictórica y otras actividades.

Su obra se puede encontrar en numerosas colecciones e instituciones como: Boymans van Beuningen Museum, Róterdam; Cabinet des Estampes, Ginebra; Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Madrid; Fondation for Constructivist and Concrete Art, Zúrich; Henie-Onstad Artcenter, Oslo; Institut Valencià d'Art Modern (IVAM), Valencia; Musée National d'Art Moderne, Centre Pompidou, París; Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, París; Museo de Arte Moderno, Río de Janeiro; Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt; Museu Nacional d'Art de Catalunya (MNAC), Barcelona; Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA), Barcelona; Museum of Modern Art (MoMA), Nueva York; Stedelijk Museum, Ámsterdam; Tel Aviv Museum, Tel Aviv; The Israel Museum, Jerusalén y Victoria and Albert Museum, Londres.

** A finales de marzo se organizará en Marlborough Barcelona una mesa redonda para hablar sobre la obra de Pic Adrian. Coincidiendo con la exposición, la editorial Cafè Central publicará una *plaquette* con poemas inéditos del artista traducidos al catalán del rumano y del francés. El día de la mesa redonda se realizará una lectura de algunos de los poemas.

GALERÍA MARLBOROUGH

Enric Granados, 68

08008 Barcelona

93 467 44 54

www.galeriamarlborough.com

IMAGEN: *Sin título*, 1997

Técnica mixta sobre papel, 51 x 41 cm

NEW YORK | LONDON | MADRID | BARCELONA | SANTIAGO