

## **Marlborough Barcelona presenta la exposición “Classic and Contemporary Art VI” una muestra que reflexiona sobre la frontera entre la abstracción y la figuración:**

**La exposición contará con obras de artistas como Juan Genovés, Luis Gordillo, Santi Moix, Riera i Aragó, Soledad Sevilla o Julio Vaquero.**

CLASSIC AND CONTEMPORARY ART VI reúne un conjunto de obras de artistas de la galería que conjugan la abstracción y la figuración. La frontera aparentemente rígida entre lo figurativo y lo abstracto queda superada en las prácticas de muchos artistas contemporáneos y esta exposición es buena muestra de ello.

Todas las obras que conforman la exposición tienen en común el gran formato con el que han sido creadas, pero podrían dividirse en tres grandes grupos, llenos de matices, que se diferencian en el lenguaje visual del que parten. Algunas de las piezas lo hacen de la total abstracción, como es el caso de Aquerreta, Gordillo o Soledad Sevilla, en las que la referencia visual se aleja de la realidad o de elementos reconocibles. Otras parten de lo figurativo, como se aprecia en las obras de Alfonso Albacete, Juan Genovés, Santi Moix o Julio Vaquero, en las que la principal referencia es la realidad. Y por último, en las obras de Riera i Aragó y de Juan Navarro Baldeweg, el punto de partida recae en un objeto reconocible que finalmente adquiere cierto carácter abstracto. En ocasiones el límite entre lo figurativo y lo abstracto es delicado y es el propio espectador quien interpreta y configura el mensaje final de acuerdo a sus propias experiencias y conocimientos.