

Marlborough

Para más información puede contactar con:
Laura Rodríguez Sentís 93 467 44 54
lrodriguez@galeriamarlborough.com

GEORGE RICKEY. Esculturas

14 de MAYO - 27 de JUNIO 2015
INAUGURACIÓN: JUEVES 14 de MAYO a las 19:30h

MARLBOROUGH BARCELONA se complace en presentar, por primera vez en España, una exposición de **GEORGE RICKEY**.

La muestra exhibe 13 obras de distintos formatos y periodos, ejemplos destacados de su trayectoria escultórica, que abarcan casi cuatro décadas de trabajo.

George Rickey es uno de los exponentes más relevantes del arte cinético y, como tal, convierte el movimiento en el componente esencial de su obra. Las emblemáticas esculturas del artista norteamericano son el resultado de la experimentación que inició, con alambre y metal, tras el contacto diario con herramientas industriales de reparación de aviones durante la Segunda Guerra Mundial. Sus creaciones establecen un diálogo activo con el mundo circundante dado que están concebidas para reaccionar ante las corrientes de aire.

Rickey trabaja principalmente con acero inoxidable pulido, a través del que da vida a sus esculturas que capturan y reflejan la luz, aunque en algunas ocasiones también introduce policromías, como se podrá ver en la exposición.

La obra inicial del escultor está claramente influida por los móviles compuestos por elementos encadenados de Alexander Calder. Sin embargo las preocupaciones estéticas de Rickey pronto toman otro camino, ya que reflexionan más en torno a la fluidez del movimiento de sus obras que sobre la propia forma de estas. El resultado es un vocabulario formado por figuras geométricas simples como rectángulos, trapecios, cubos o líneas unidas entre sí por varillas.

Algunas de sus creaciones como *Spruce V* (abeto) están inspiradas por plantas y flores, otras como *Nebula III* aluden a la astronomía y al cielo nocturno. Entre las obras que forman parte de la muestra hallamos esculturas



GALERÍA MARLBOROUGH

Enric Granados, 68
08008 Barcelona
93 467 44 54
www.galeriamarlborough.com

IMAGEN: *Harlequin*, 1958, Acero inoxidable y policromía,
pieza única, 198.1 x 63.5 x 63.5 cm

NEW YORK | LONDON | MONACO | MADRID | BARCELONA | SANTIAGO

Marlborough

Para más información puede contactar con:
Laura Rodríguez Sentís 93 467 44 54
lrodriguez@galeriamarlborough.com

GEORGE RICKEY. *Esculturas*

14 de MAYO - 27 de JUNIO 2015
INAUGURACIÓN: JUEVES 14 de MAYO a las 19:30h



sustancialmente significativas para el artista como es el caso de *One rotor with gimbal and counterweight*, 1968, que fue un regalo de cumpleaños para su mujer.

Tal como María Antonia Calvo explica en el texto introductorio del catálogo de la exposición: “*Las esculturas de George Rickey manifiestan un mensaje armonizado de ideas y formas. La técnica a través de la que articula las relaciones entre los elementos materiales es deudora tanto de la artesanía como de la industria. Péndulos, pivotes, tornillos y rodamientos destruirán el hermetismo de las líneas mediante un movimiento calculado que se somete a la acción de elementos fortuitos. El resultado será la unidad estructural de la escultura en el espacio, un espacio dinámico capaz, a su vez, de transformar y definir la esencia misma de la escultura.*”

George Rickey nació en 1907 en South Bend, Indiana, Estados Unidos. Se formó en la Ruskin School of Drawing y el Balliol College de Oxford y completó sus estudios de pintura y dibujo en la Académie L'hôte y la Académie Moderne de París. Murió el 17 de julio de 2002 en Saint Paul, Estados Unidos.

La obra de Rickey está presente en colecciones públicas y privadas de todo el mundo incluyendo: The J. Paul Getty Museum, Los Ángeles; Solomon R. Guggenheim Museum, Nueva York; Hara Museum of Contemporary Art, Tokyo; The High Museum of Art, Atlanta; Los Angeles County Museum of Art, Los Ángeles; The Metropolitan Museum of Art, Nueva York; The Museum of Fine Arts, Dallas; The Museum of Modern Art, Nueva York; The National Gallery, Edimburgo; The National Gallery of Art, Washington DC; New Orleans Museum of Art, Nueva Orleans; Ruckversicherungs-Gesellschaft, Múnich; Tate Gallery, Londres o el Whitney Museum of American Art, Nueva York.

GALERÍA MARLBOROUGH

Enric Granados, 68
08008 Barcelona
93 467 44 54
www.galeriamarlborough.com

IMAGEN: *Spruce V*, 1994, acero inoxidable,
pieza única, 88.9 x 27.9 x 30.5 cm

NEW YORK | LONDON | MONACO | MADRID | BARCELONA | SANTIAGO